

È iniziato il viaggio per il Paradiso

Il primo corteo dalla tomba di Dante ai Giardini pubblici, in scena la Commedia. Appuntamenti fino all'8 luglio



Con la ritualità conosciuta, nella quale i cittadini della chiamata, ma anche il pubblico, hanno imparato a riconoscersi, ieri sera davanti alla Tomba di Dante è iniziato il viaggio del Paradiso. Un debutto pieno di emozione, che ha visto arrivare pochi minuti dopo le otto Ermanna Montanari e Marco Martinelli davanti alla Tomba di Dante. Ad aspettarli circa duecento persone tra i cittadini che han-

no risposto alla chiamata pubblica, vestiti di bianco con una spiga in mano, il pubblico e i curiosi che passando di lì si sono fermati.

E come le urla e l'oscurità dell'Inferno hanno lasciato il posto alla luce e alla vertigine del Paradiso, così gli abiti dei due protagonisti hanno abbandonato il bianco puro delle precedenti rappresentazioni per un tortora più dolce e avvolgente. Er-

manna Montanari e Marco Martinelli hanno letto davanti alla Tomba del Poeta il primo canto del Paradiso, coinvolgendo nella lettura i cittadini della chiamata pubblica. Il viaggio iniziato nel 2017 con Inferno, proseguito con Purgatorio nel 2019, è giunto all'ultima tappa del trittico Chiamata pubblica per la Divina Commedia: la rappresentazione tornerà ogni sera fino all'8 luglio (tranne il lunedì) con par-

tenza del corteo guidato da Dante e Beatrice alle 20 dalla Tomba per arrivare fino a immergersi nel vivo vortice di anime ai Giardini Pubblici. Le musiche sono di Luigi Ceccarelli, le luci di Fabio Sajiz, scene e costumi degli allievi dell'Accademia di Berra. Lo spettacolo è una commissione di Ravenna Festival a Marco Martinelli ed Ermanna Montanari **(Foto Silvia Lelli)**.